

#BOOK**05**

UNAadUNA

key[®]
cucine

STILE ESCLUSIVO,
MASSIMA
PERSONALIZZAZIONE.
UNIQUE STYLE AND **MAXIMUM** CUSTOMIZATION.

key[®]
cucine

Combiniamo capacità industriale e sartorialità artigianale per comporre cucine dallo stile inconfondibile, realizzate totalmente su misura in termini di forme, composizioni, colori e materiali unici sul mercato. Ambienti caratterizzati da un'identità sempre elegante e raffinata, ma che riflette in maniera chiara la personalità di chi li vive. Pensiamo e costruiamo ogni cucina come una soluzione individuale ed esclusiva. UNAadUNA.

Le possibilità progettuali e di personalizzazione di Key Cucine sono infinite, uniche, assolute: come i tuoi desideri.

We combine industrial capacity and artisanal tailoring to create kitchens with an unmistakable style, entirely made to measure: in terms of shapes, compositions, colours and rare materials. Spaces with an elegant and refined identity which also clearly reflects the personality of those who live there. We conceive and build each kitchen as an individual and exclusive solution. One by one.

The design and customization possibilities of Key are infinite, unique, absolute: like your desires.

004
034
078
104
132
174
184
194
208
220
245

HAIKU
DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTTO

TWINS
DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTTO

KUADRA
DESIGN KEYTEAM

FACTORY
DESIGN KEYTEAM

STRIP
DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTTO

ECO
DESIGN KEYTEAM

Y45
DESIGN KEYTEAM

OUTDOOR

HAIKU
DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTTO

BARREL
DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTTO

STYLEGUIDES
MATERIALI E ACCOSTAMENTI _ MATERIALS AND COMBINATIONS

PHOTODETAILS
INFORMAZIONI TECNICHE _ TECHNICAL INFORMATION

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

HAIKU è una forma poetica minimalista di origine giapponese che dona al lettore un'immagine semplice e intensa, in rapporto con la natura. Il concept di cucina HAIKU si ispira proprio a questa grande tradizione artistica, proponendo un design morbido ed essenziale: una traccia dolce, ma molto potente nelle sue suggestioni. Una cucina da contemplazione.

HAIKU is a minimalist poetic form of Japanese origin that gives the reader a simple and intense image, always in relationship with nature. The HAIKU kitchen concept is inspired by this great artistic tradition, offering a soft and essential design: a smooth track, but with very powerful suggestions. A kitchen for contemplation.

HAIKU mette l'isola in primo piano: elemento unico e a sé stante, centro assoluto di equilibrio e funzionalità. Linee arrotondate, forme chiuse: queste sono le caratteristiche di spicco dell'isola di HAIKU, dove ogni elemento concorre ad esprimere essenzialità e massima eleganza.

La lastra in marmo del top prosegue oltre l'isola conferendo un effetto scenico di grande impatto, armonico e stabile come un verso ben composto.

In HAIKU vengono esaltati materiali di pregio, come il marmo Emotion Grey per il top e il bancone e la finitura a peltro con effetto metallico bronzato per le ante dell'isola.

HAIKU puts the island in the first place: a unique element in its entirety, the absolute center of balance and functionality. Rounded lines, closed forms: these are the prominent features of the entire island, where each element concurs to express a concept of essentiality and maximum elegance.

The marble slab of the top continues beyond the island, giving it a highly impactful scenic effect, harmonious and solid like a well-composed verse.

HAIKU highlights the finest materials, such as the Emotion Grey marble for the top and counter and the pewter finish with a bronzed metallic effect for the island doors.

HAIKU



HAIKU | TOP SOSPESO IN **MARMO EMOTION GREY** CON TAGLIO INFERIORE
INCLINATO E 10 CM DI SPESSORE
SUSPENDED TOP IN **EMOTION GREY MARBLE** WITH INCLINED
BOTTOM CUT AND 10 CM THICK

008 | 009





HAIKU | MOBILE DISPENSA CON ANTA A DOGHE IN **LEGNO LACCATO CARBON**
PANTRY CABINET WITH SLATTED DOOR IN **CARBON LACQUERED WOOD**

012|013



key[®]
cucine



HAIKU | **EFFETTO PELTRO** DELLE ANTE OTTENUTO CON NUMEROSI PASSAGGI DI LEVIGATURA
DOORS **PEWTER EFFECT** OBTAINED WITH NUMEROUS SANDING STEPS

016 | 017

key[®]
cucine







HAIKU | IL TOP INTEGRA IL LAVELLO IN PERFETTA CONTINUITÀ
THE TOP INTEGRATES THE SINK IN PERFECT CONTINUITY

020 021

key[®]
cucine



022 | 023



HAIKU

LE ANTE SONO PULITE E MINIMALI, CON LA MANIGLIA CHE DIVIDE
L'ANTA STESSA DAL CASSETTO SOPRASTANTE

THE DOORS ARE CLEAN AND MINIMAL, WITH A HANDLE THAT DIVIDES
THE DOOR ITSELF FROM THE DRAWER ABOVE

024 025

key[®]
cucine

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

La cucina riprende il medesimo concept della versione indoor e fin dal primo sguardo colpisce per la sua bellezza. Elegante, sobria e lineare, HAIKU Outdoor induce chi la osserva a pensare che potrebbe tranquillamente stare in un interno. Un ambiente raffinato dai toni caldi, da vivere tutto l'anno.

This kitchen takes up the same concept as its indoor version and immediately strikes with its beauty. Elegant, sober and linear, HAIKU Outdoor leads anyone who looks at it to believe it could easily be an indoor kitchen. A refined environment with warm tones, to be enjoyed all year round.

I componenti di HAIKU Outdoor non hanno nulla da invidiare a quelli di una tradizionale composizione Key Cucine, ma sono stati concepiti per resistere all'umidità e alle aggressioni degli agenti atmosferici.

La struttura del mobile cucina, delle dimensioni di 3,26 x 0,70 m, è realizzata in ecomalta; il top è invece proposto in marmo Emotion Grey, cioè lo stesso del modello indoor.

Le ante sono pulite e minimali, con una maniglia sottilissima che divide l'anta stessa dal cassetto soprastante; il top integra il lavello in perfetta continuità.

Nella sua versione da esterno, HAIKU sublima la tradizione poetica giapponese a cui si richiama, fondendosi con il paesaggio circostante in un perfetto equilibrio tra uomo e natura.

HAIKU Outdoor components have nothing to envy those of a traditional Key Cucine composition, while being designed to resist humidity and aggression from atmospheric agents.

The 3.26 m x 0.7 kitchen cabinet features an eco-cement structure and a marble top - the same Emotion Grey used for the indoor model.

The doors are clean and minimal, with a very thin handle that divides the door itself from the drawer above; the top integrates the sink in perfect continuity.

In its outdoor version, HAIKU sublimates the Japanese poetic tradition to which it refers, merging with the surrounding landscape in a perfect balance between man and nature.



HAIKU | TOP IN MARMO **EMOTION GREY**
MARBLE TOP **EMOTION GREY**

030 | 031

key[®]
cucine

HAIKU

L'**ECOMALTA**® CHE COMPONE IL MOBILE CUCINA È PRIVA DI GESSO, CEMENTO, RESINE EPOSSIDICHE E SOSTANZE TOSSICHE PER L'UOMO E L'AMBIENTE

THE **ECOMALTA**® THAT MAKES UP THE KITCHEN FURNITURE IS FREE OF PLASTER, CEMENT, EPOXY RESINS AND TOXIC SUBSTANCES FOR HUMANS AND THE ENVIRONMENT

key[®]
cucine



032 033

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

Essenziale e contemporanea, TWINS si fa riconoscere per la particolare compenetrazione tra anta e top, due elementi di solito separati o giustapposti, ma che in questa cucina si uniscono in un suggestivo abbraccio.

Le ante di TWINS si aprono infatti dall'alto e sormontano il top, arrivando a diventare una parte del piano e a delimitarlo per contrasto.

Essential and contemporary, TWINS is recognized for the special overlapping between doors and top. These two elements are usually separate or juxtaposed, but here they come together in a suggestive embrace. The doors in fact open from above and surmount the counter, becoming a part of the top and delimiting it by colour contrast too.

Eccellenza tecnica e di grande impatto estetico, il sistema di interlacciamento tra ante e top che caratterizza TWINS fa sì che la cucina abbia un aspetto compatto ed elegantissimo.

L'isola termina con una porzione in rovere fossile. Insetti in questo prezioso materiale anche nell'armadiatura danno un'idea precisa delle possibilità di personalizzazione offerte da Key Cucine.

Le ante sono realizzate in alluminio e verniciate con tecnica a polvere per donare una straordinaria sensazione di calore, quasi vellutata. Il gres in profondo nero Marquinia con le sue venature bianche impreziosisce il top con un fine contrasto cromatico.

A note of technical excellence and great aesthetic impact, TWINS interlacing system between doors and top gives this kitchen a compact and very elegant look.

The island ends with a portion in fossil oak wood. Inlays in this precious material can be found also in the cabinets, giving a clear idea of the customization possibilities offered by Key.

The doors are made of aluminium and painted with a special powder coating technique to give the extraordinary sensation of a warm, almost velvety material. The deep black Marquinia stoneware enhances the top with its white veining, giving an elegant colour contrast.

The word "TWINS" is rendered in large, bold, uppercase letters with a natural wood grain texture. The letters are set against a solid, dark grey background. The wood grain is oriented vertically, giving the text a three-dimensional, tactile appearance.

key[®]
cucine



TWINS | ELEMENTO TERMINALE ISOLA IN **ROVERE FOSSILE**
TOP END IN **FOSSIL OAK WOOD**

0381039





0421043



key[®]
cucine



044 | 045



0461047

TWINS | TOP IN **GRES EFFETTO MARMO NERO MARQUINIA** CON VENATURE BIANCHE
BLACK MARQUINIA MARBLE EFFECT STONEWARE TOP WITH WHITE VEINS



0481049

key[®]
cucine



TWINS | ANTE IN **ALLUMINIO VERNICIATO** A POLVERE CON MANIGLIA A "L"
POWDER COATED ALUMINUM DOORS WITH "L" SHAPE HANDLE

050 051

key[®]
cucine



DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

Concepita per un ambiente esteso e minimale, TWINS può essere realizzata anche con due grandi isole parallele che separano le funzioni fondamentali della cucina: quelle legate all'utilizzo dell'acqua e quelle connesse al fuoco.

Per donare continuità con la zona living e nello spirito della massima convivialità, un'isola prevede una porzione attrezzata con sedute.

In questa ideale partizione sono presenti anche gli altri due elementi fondamentali all'equilibrio del cosmo: la terra e l'aria. La prima è rappresentata nella dispensa a boiserie che incornicia le due isole, la seconda nell'idea che questa composizione possa comunicare direttamente con gli altri ambienti della casa e in particolare con la zona living.

Conceived for an extensive and minimal environment, TWINS can also be designed with two large parallel islands that separate the fundamental functions of the kitchen: those linked to the use of water and those connected to fire.

To give continuity with the living area and in the spirit of maximum conviviality, an island includes a portion equipped with seats.

This ideal subdivision also features two additional key elements for the balance of the cosmos: earth and air.

The former represented by the boiserie pantry that frames the two islands, and the latter embodied by the idea that this open composition can communicate directly with the rest of the house and in particular with the living area.

TWINS



TWINS | FINITURA **ROVERE GOLD**
GOLD OAK WOOD FINISHING

056 | 057

key[®]
cucine



TWINS | FINALE DEL TOP E INSERTI CUSTOM NELL'ARMADIATURA IN **ROVERE GOLD**
TOP END AND CUSTOM CABINETRY INLAYS IN **GOLD OAK WOOD**

0601061







TWINS | TOP IN **QUARZITE TIFFANY**
QUARZITE TIFFANY TOP

064 | 065

key[®]
cucine



0661067

TWINS | ANTE IN **ALLUMINIO VERNICIATO** CON MANIGLIA A "L"
PER UN PERFETTO ALLINEAMENTO
PAINTED ALUMINUM DOORS WITH L-SHAPED HANDLE
FOR PERFECT ALIGNMENT



0701071



TWINS

IL MODULO LIBRERIA È REALIZZABILE SU MISURA, SEMPRE IN **ROVERE GOLD**
E COMPOSTO DA ELEMENTI DIVISORI IRREGOLARI CHE CONFERISCONO
VOLUME ED EFFETTI PROSPETTICI INUSUALI

THE BOOKCASE MODULE CAN BE MADE TO MEASURE, ALWAYS IN **GOLD**
OAK AND COMPOSED OF IRREGULAR DIVIDING ELEMENTS THAT GIVE
VOLUME AND UNUSUAL PERSPECTIVE EFFECTS

0721073

key[®]
cucine





0761077

DESIGN KEYTEAM

Da sempre espressione di razionalità e perfezione numerica, il quadrato è una figura geometrica essenziale dell'arte e dell'architettura per la sua versatilità modulare.

KUADRA utilizza questa forma classica per valorizzare la ricerca di materiali innovativi e l'inedito accostamento fra di essi, al fine di creare suggestioni ed emozioni memorabili.

The square is an essential geometric figure of art and architecture due to its modular versatility. It has always been an expression of rationality and numerical perfection.

KUADRA uses this classic shape to enhance the search for innovative materials and the unprecedented combination between them, in order to create memorable emotions.

KUADRA regala grande pulizia estetica grazie al suo design semplice e lineare, che permette di sfruttare al massimo lo spazio a disposizione e la varietà di finiture e accessori da abbinare. La modularità della costruzione garantisce la massima usabilità e pulizia di tutti gli spazi e oggetti, anche nelle colonne con ante laccato carbon a poro aperto.

Grazie alle grandi colonne di KUADRA, è possibile inserire elettrodomestici e attrezzature senza disturbare l'eleganza delle linee.

KUADRA offers a very neat aesthetic thanks to its simple and linear design, which allows you to make the most of the space available and the variety of finishes and accessories to match. The construction's modularity guarantees maximum usability and cleanliness of all spaces and objects.

Thanks to large columns with open-pore carbon lacquered doors, it is possible to insert appliances and equipment without disturbing the elegance of the lines.

KUADRA



0801081

KUADRA | TOP ISOLA, LAVELLO, SCHIENALE E ALZATINA IN **GRES EFFETTO PIETRA**
ISLAND WORKTOP, SINK, SPLASHBACK AND UPSTAND IN **GRES STONE EFFECT**

0821083





084 | 085



0861087

KUADRA | STRUTTURA INTERNA IN **IDROLEB**, MATERIALE ECOLOGICO
REALIZZATO AL 100% CON LEGNO POST-CONSUMO
INTERNAL STRUCTURE IN **IDROLEB**, ECOLOGICAL MATERIAL MADE
100% IN POST-CONSUMER WOOD

0881089

key[®]
cucine







DESIGN KEYTEAM

Gli elementi geometrici quadrati di KUADRA possono giocare tutt'intorno ad una grande isola centrale, lunga più di 4,5 metri, dove il piano cucina è attrezzato a filo top con induzione Pitt Cooking e canale contenitivo BelNet.

Il lavello in marmo Collemantina, dal tipico colore grigio con sfumature oro e rosa antico, propone in forma moderna e raffinata gli ampi, comodi lavatoi di un tempo passato.

Qui, l'Eucalipto che riveste le ante è affumicato e dona così un tono scuro e caldo con venature che ricordano la seta.

The square geometric elements of KUADRA can be also found at play all around a large central island, which is over 4.5 meters long.

The kitchen worktop is equipped with a flush Pitt Cooking induction hob and a special BelNet storage section.

The Collemantina marble sink, with its typical grey colour with shades of gold and antique pink, reminds the large, comfortable washtubs of a bygone era in a modern and refined form.

Here, smoked Eucalyptus wood covers the doors, thus giving a dark and warm tone with almost silky veins.

KUADRA



KUADRA | ANTE IN **LEGNO DI EUCALIPTO AFFUMICATO** INCORNICIAE SUI
QUATTRO LATI, MANIGLIA INSERITA SUL TELAIO DELL'ANTA
DOORS IN **SMOKED EUCALYPTUS WOOD** FRAMED ON FOUR SIDES.
HANDLE INSERTED ON THE DOOR FRAME

098 | 099

key[®]
cucine







DESIGN KEYTEAM

Se l'architettura d'interni è un gioco di equilibri, questa cucina riesce ad interpretare in maniera perfetta il connubio tra linee decise e materiali naturali. Il risultato è un ambiente solido e raffinato che richiama atmosfere cittadine eleganti e borghesi. FACTORY è una cucina dallo stile moderno, pulito e forte.

If interior architecture is a game of balances, this kitchen manages to perfectly interpret the combination of strong lines and natural materials. The result is a solid and refined environment that recalls elegant and bourgeois city atmospheres. FACTORY is a kitchen with a modern, clean and powerful style.

Ottimizzare la distribuzione degli spazi interni è la prerogativa di FACTORY, che basa la sua composizione su agevoli mobili di contenimento studiati ad hoc.

L'isola centrale è in Marmo Travertino e l'anta a cornice è in legno Rovere Gold con apertura superiore pulita. Le ante a tutta altezza con laccatura opaca alleggeriscono l'ambiente e racchiudono la zona attrezzata. Quest'ultima è caratterizzata, nella nicchia al centro, da un grande lavello incastonato nel top. I ripiani retroilluminati sono una nota di particolare raffinatezza.

FACTORY has been created with the prerogative of optimizing internal space distribution and bases its composition on specifically designed furniture for easy storage.

The central island is in Travertino Marble and the framed door is in Gold oak wood with a clean upper opening. The full-height doors with matt lacquer lighten the environment and enclose the equipped area. The latter is characterized by a large sink set in a central niche on the worktop. The backlit shelves give a note of unique refinement.

FACTORY



FACTORY | INFINITE PROPOSTE DI COMBINAZIONI MATERICHE: DAL MARMO
AL GRANITO, DAL ROVERE AL METALLO LIQUIDO
INFINITE MATERIAL COMBINATIONS: FROM MARBLE TO GRANITE,
FROM OAK TO LIQUID METAL



108 | 109











FACTORY | RIPIANI RETROILLUMINATI CHE RIPRENDONO I MATERIALI
SELEZIONATI PER L'ISOLA
BACKLIT SHELVES THAT RECALL THE MATERIALS SELECTED
FOR THE ISLAND

118 | 119

key[®]
cucine

FACTORY | FINITURA **ROVERE GOLD**
GOLD OAK WOOD FINISHING



120 | 121

key[®]
cucine



DESIGN KEYTEAM

L'individualità di ogni cucina emerge in una sfumatura diversa a seconda dei materiali utilizzati e degli interventi di finitura, dando vita a concept totalmente nuovi. Una verità incarnata dalla versione di FACTORY in marmo Grigio Carnico e laccatura metallo liquido titanio, che ne tira fuori l'animo industrial rivestendolo di lusso materico.

La moderna austerità delle superfici laccate in metallo liquido e degli elementi "industriali" come i cestoni estraibili e i ripiani retroilluminati, convivono con la forza espressiva del marmo, che scalda l'occhio e il cuore con le sue venature naturali. Semplicità monocromatica, funzionalità, gusto.

The individuality of each kitchen emerges in a different nuance depending on materials and finishes, that give life to totally new concepts each time. This truth is embodied by the FACTORY version in Grigio Carnico marble and liquid titanium lacquer, which brings out its industrial soul by using material luxury.

The modern austerity of liquid metal lacquered surfaces and "industrial" elements, such as the pull-out baskets and backlit shelves, coexist with the expressive strength of marble, which warms the sight and the heart with its natural veins. Monochromatic simplicity, functionality, taste.

FACTORY



FACTORY | LIBRERIA LACCATA CON FINITURA **METALLO LIQUIDO**
MANIGLIA IN **ALLUMINIO VERNICIATO**
LIQUID METAL LACQUERED BOOKCASE
HANDLE IN **PAINTED ALUMINUM**



128 | 129



DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

Come un tendaggio ondulato, le ante di STRIP diventano la quinta di un teatro di cui l'isola centrale è il palcoscenico. Sono proprio le ante lignee fresate verticalmente a fornire il tratto visivo più caratteristico di questa cucina. Un ambiente che si fonda sull'interazione tra gli ospiti e lo chef, un luogo di condivisione e dialogo aperto.

Like wavy curtains, the doors of STRIP become the backdrop of a theatre of which the central island is the stage. It is precisely the vertical grooved milling of the wooden doors that provides the most characteristic visual feature of this kitchen. An environment that is based on the interaction between guests and the chef, a place for sharing and open dialogue.

STRIP è una cucina pregiata, ma versatile, pensata per cooking performers esigenti che desiderano sia uno stile lussuoso che uno spazio di intrattenimento.

L'area cottura si protrae fisicamente nello spazio living, trasformandosi in un tavolo ad effetto sospeso e creando così un unico ambiente. Le colonne lignee e i moduli sospesi si rivolgono verso gli ospiti per fornire una scenografia di grande impatto. La linea dell'isola centrale è impreziosita dall'alternanza di pieni e vuoti ed elementi di diverse altezze, risultando armoniosa e di rara piacevolezza.

Il Noce Canaletto lavorato a bassorilievi verticali, presente sia nelle ante che nella boiserie, fa da trait d'union tra le varie aree ed elementi.

STRIP is an exquisite but versatile kitchen, designed for demanding cooking performers who want both a luxurious style and an entertainment space. The cooking area physically extends into the living space, transforming into a table with a suspended effect and thus creating a single environment. The wooden columns and suspended modules turn towards the guests to provide a high-impact scenography.

The central island has a harmonious and pleasant line that is embellished by the alternation of full and empty spaces and elements of different heights.

Canaletto walnut wood carved in vertical bas-reliefs, can be found both on the doors and the boiserie, becoming a trait d'union between the various areas and units.

STRIP





STRIP

COLONNE E MODULI SOSPESI CON FINITURA "HYBRID":
UN VELLUTATO **METALLO LIQUIDO**

COLUMNS AND SUSPENDED UNITS WITH "HYBRID"
FINISH: A VELVETY **LIQUID METAL**









STRIP | TOP ISOLA IN **QUARZITE MUSTANG**
ISLAND'S COUNTER TOP IN **MUSTANG QUARTZITE**

146 147

key[®]
cucine













156 | 157



DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

STRIP vanta un ampio ventaglio di finiture raffinate e materiali di qualità in grado di offrire infinite possibilità di abbinamento, anche in spazi di dimensioni contenute. Le ante delle colonne di grande altezza celano utili vani attrezzati con elettrodomestici, cassetti, mensole, piani di lavoro. Anche i moduli sospesi, qui laccati in metallo liquido, sono spazi aggiuntivi ben modulabili. Il top dell'isola è realizzato in quarzite Mustang materiale che garantisce maggiore durata e resistenza all'usura. Una piccola bordura di protezione rialzata in metallo posta in corrispondenza delle ante posteriori e dei fianchi conferisce valore funzionale al piano di lavoro e risulta di notevole effetto estetico.

STRIP offers a wide range of refined finishes and quality materials that provide infinite combination possibilities, perfectly adaptable even to small spaces. Full-height columns hide useful compartments equipped with appliances, drawers, shelves and worktops. Even the suspended units, here lacquered in liquid metal, can easily become modular additional spaces. The island's counter top is in Mustang quartzite, which guarantees greater durability and resistance to wear. A small raised metal protective edge by the back doors and sides provides functionality to the counter top and bestows a high-impact aesthetic effect.

STRIP

STRIP

ANTE IN **NOCE CANALETTO** CON FRESATURA VERTICALE
AD EFFETTO QUINTA CONTINUA

DOORS IN **CANALETTO WALNUT** WITH VERTICAL MILLING
FOR A "CONTINUOUS WING" EFFECT









STRIP

MADIA IN **ROVERE** TERMO-TRATTATO CARATTERIZZATA
DALLA FRESATURA VERTICALE

WALL-MOUNTED CUPBOARD MADE OF HEAT-TREATED
OAK, CHARACTERIZED BY VERTICAL MILLING



170 | 171



172|173

DESIGN KEYTEAM

ECO nasce dall'incontro fortunato tra passione per il design e sensibilità ambientale. Un obiettivo rivoluzionario per un progetto coraggioso: ottenere una cucina di design con materiali totalmente ecologici. Come il PaperStone®, composto da fibre ottenute da carta riciclata e resine non derivanti dal petrolio.

ECO is fruit of the encounter between a passion for design and environmental sensibility. A revolutionary objective for a bold project: obtaining a designer kitchen with totally ecological materials like PaperStone®, composed of fibres obtained from recycled paper and non-petroleum-based resins.

ECO è una cucina nata per raggiungere il massimo delle performance con il minimo impatto ambientale, un'unione perfetta tra eleganza futuristica e design funzionale. Una soluzione sorprendente, rigorosa e al tempo stesso originale. Le linee pulite dei suoi componenti fanno da contrappunto alle superfici a scacchiera che esaltano le qualità dell'innovativo materiale con cui sono realizzate.

Il pattern modulare di quattro diverse tonalità riveste e disegna il monolite sospeso su un basamento rientrato.

La maniglia scavata facilita la presa senza disturbare la pulizia estetica. Molta cura è stata usata per risolvere i dettagli, come il lavello con la rubinetteria rientrante ed il comodo piano d'appoggio che dona spazio di lavoro extra.

ECO is a kitchen created to achieve maximum performance with minimal environmental impact, a perfect union between futuristic elegance and functional design. A surprising, rigorous and original solution at the same time. The clean lines of its components act as a counterpoint to the checkerboard surfaces which enhance the qualities of the innovative material with which they are made.

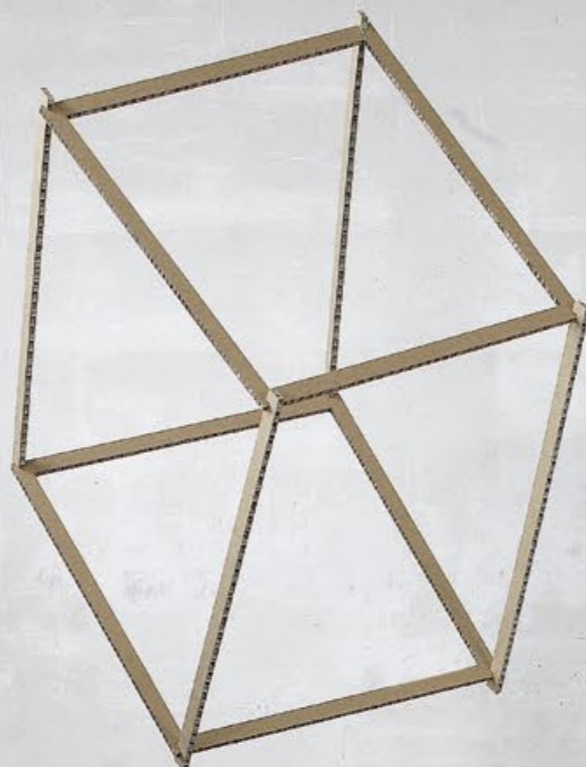
The modular surface in four different shades is the distinguishing features of this monolithic unit suspended on a recessed base. The recessed grip handle makes opening the doors easier without interrupting the smooth aesthetic design. Meticulous attention has been paid to details, such as the sink with sunken taps and the comfortable board, which provides extra preparation space.



ECO









ECO

SISTEMA DI APERTURA A GOLA PUSH-PULL, GRAZIE AL QUALE
SI CREA UNO SPAZIO LINEARE TRA ANTE E PIANI

PUSH-PULL GROOVE OPENING SYSTEM THAT CREATES A
LINEAR SPACE BETWEEN DOORS AND SHELVES

182|183

key[®]
cucine

DESIGN KEYTEAM

Memoria architettonica primordiale e affermazione di un principio assoluto di novità: questo è il concept di Y45. Un monolite bianco dalle facce irregolari reinterpreta il concetto di isola, più vicina all'arte scultorea che al design industriale. Lontano dai classicismi eppure così monumentale.

Primordial architectural memory and affirmation of an absolute principle of novelty: this is the concept of Y45. A white monolith with irregular faces reinterprets the concept of island and becomes closer to sculptural art than industrial design. Far from classicism and yet very monumental.

Ante, top, zoccolo e lavello di Y45 sono in Corian® bianco, un materiale composto da resina acrilica e minerali naturali, igienico e resistente all'usura, ai liquidi, alle temperature, ai piccoli incidenti, e caratterizzato da un'omogeneità al tatto e alla vista quasi sovranaturale.

Il blocco geometrico e ultracompatto dell'isola viene così mantenuto tale nonostante i numerosi inserti tecnologici e funzionali.

Inoltre, questo materiale garantisce infinite possibilità di personalizzazione del design, grazie alle giunzioni impercettibili dei pannelli in Corian® della statunitense Dupont, che dal 1964 produce questo incredibile super-composto.

Door, top, base and sink are made in white Corian®, a material composed of acrylic resin and natural minerals, hygienic and resistant to wear, liquids, temperatures, small accidents, and characterized by an almost supernatural homogeneity to the touch and sight.

The geometric and ultra-compact block of the island is thus preserved despite the numerous technological and functional inserts.

Furthermore, this material guarantees infinite possibilities of customization, thanks to imperceptible joints between panels. Corian® is a patent of the American company Dupont, which has been producing this incredible super-compound since 1964.

Y45





Y45

POSSIBILITÀ DI DESIGN INFINITE GRAZIE ALLE GIUNZIONI
IMPERCETTIBILI DEI PANNELLI

ENDLESS DESIGN POSSIBILITIES THANKS TO IMPERCEPTIBLE
PANEL JOINTS

188 | 189

key[®]
cucine

Y45

| LAVELLO E FUOCHI TOUCH-CONTROL SONO INTAGLIATI NEL MONOLITE
THE SINK AND TOUCH-CONTROL HOB ARE CARVED INTO THE MONOLITH

190 | 191



Nel segno della tradizione e coerenza con il concetto di "artigianalità industriale", le cucine outdoor di Key sono concepite per essere collocate in ambienti esterni coperti e renderli conviviali ed eleganti. I confini tra area cucina e area living, così come quelli tra interno ed esterno, divengono labili e quasi impercettibili. Dehor, terrazzi urbani, patii si trasformano in luoghi deputati alla socialità, innovativi e unici. In questo modo, si può godere appieno della vita en plein air senza rinunciare al comfort e all'eleganza di casa.

In the name of tradition and consistency with the concept of "industrial craftsmanship", Key's outdoor kitchens are designed to be placed in covered outdoor environments and make them convivial and elegant. The boundaries between the kitchen and living areas, as well as those between indoors and outdoors, become blurred and almost imperceptible. Dehors, urban terraces, patios are transformed into innovative and unique places dedicated to getting together. In this way, you can fully enjoy life in plein air without giving up the comfort and elegance of home.

OUTDOOR

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

La cucina riprende il medesimo concept della versione indoor e fin dal primo sguardo colpisce per la sua bellezza. Elegante, sobria e lineare, HAIKU Outdoor induce chi la osserva a pensare che potrebbe tranquillamente stare in un interno. Un ambiente raffinato dai toni caldi, da vivere tutto l'anno.

This kitchen takes up the same concept as its indoor version and immediately strikes with its beauty. Elegant, sober and linear, HAIKU Outdoor leads anyone who looks at it to believe it could easily be an indoor kitchen. A refined environment with warm tones, to be enjoyed all year round.

I componenti di HAIKU Outdoor non hanno nulla da invidiare a quelli di una tradizionale composizione Key Cucine, ma sono stati concepiti per resistere all'umidità e alle aggressioni degli agenti atmosferici.

La struttura del mobile cucina, delle dimensioni di 3,26 x 0,70 m, è realizzata in ecomalta; il top è invece proposto in marmo Emotion Grey, cioè lo stesso del modello indoor.

Le ante sono pulite e minimali, con una maniglia sottilissima che divide l'anta stessa dal cassetto soprastante; il top integra il lavello in perfetta continuità.

Nella sua versione da esterno, HAIKU sublima la tradizione poetica giapponese a cui si richiama, fondendosi con il paesaggio circostante in un perfetto equilibrio tra uomo e natura.

HAIKU Outdoor components have nothing to envy those of a traditional Key Cucine composition, while being designed to resist humidity and aggression from atmospheric agents. The 3.26 m x 0.7 kitchen cabinet features an eco-cement structure and a marble top - the same Emotion Grey used for the indoor model. The doors are clean and minimal, with a very thin handle that divides the door itself from the drawer above; the top integrates the sink in perfect continuity.

In its outdoor version, HAIKU sublimates the Japanese poetic tradition to which it refers, merging with the surrounding landscape in a perfect balance between man and nature.

HAIKU

key[®]
cucine









HAIKU

IL LAVELLO INCASTONATO NEL TOP È RICAVATO DALLA STESSA
PIETRA DEL PIANO: **MARMO EMOTION GREY**

THE SINK SET INTO THE TOP IS MADE FROM THE SAME STONE AS
THE COUNTER: **EMOTION GREY MARBLE**

202 203

key[®]
cucine



HAIKU

L'**ECOMALTA**® CHE COMPONE IL MOBILE CUCINA È PRIVA DI GESSO, CEMENTO, RESINE EPOSSIDICHE E SOSTANZE TOSSICHE PER L'UOMO E L'AMBIENTE

THE **ECOMALTA**® THAT MAKES UP THE KITCHEN FURNITURE IS FREE OF PLASTER, CEMENT, EPOXY RESINS AND TOXIC SUBSTANCES FOR HUMANS AND THE ENVIRONMENT



206 | 207

key[®]
cucine

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

Il suo nome è un richiamo concettuale, sofisticato ed originale, alla struttura della botte. BARREL è infatti concepita in modo che il traverso orizzontale dell'anta alla base dell'isola tenga unite le doghe della pannellatura in prossimità della maniglia. Proprio seguendo la stessa idea che, nella botte, tiene unite le sue doghe concentriche.

Its name is a conceptual, sophisticated and original reference to the structure of a barrel. BARREL is in fact designed so that the horizontal crosspiece of the door at the base of the island holds the panelling slats together near the handle. Following the same idea that keeps a barrel's concentric staves together.

BARREL nasce per un ambiente esterno coperto. Il mobile cucina è adattato per resistere agli agenti atmosferici e i materiali impiegati sono selezionati per forza e capacità di non deperire: acciaio e alluminio per le strutture e per il top, rovere trattato con vernici apposite per le ante. Da questa forza protettiva trae nuova coerenza il richiamo alla botte: lignea, forte, felicemente abbinata alle sostanze liquide, all'umidità.

Le due isole sono separate da un modulo a mensola, che ne movimentata la linea. La prima isola è attrezzata con il lavello, mentre la seconda è dotata di un grande barbecue a incasso. Gli equilibri cromatici rendono la composizione essenziale e concettualmente all'avanguardia.

BARREL was created for a covered outdoor environment. The kitchen cabinet is adapted to resist atmospheric agents and the materials are selected for their strength and ability to not deteriorate: steel and aluminium for the structures and the top, oak treated with special paints for the doors. The reference to a barrel draws new coherence from this protective force: wooden, strong, happily in contact with liquid substances and humidity.

Two islands are separated by a shelf module, which gives movement to the design. The first island is equipped with a sink, while the second is equipped with a large built-in barbecue. Chromatic balances make the composition essential and conceptually cutting-edge.

key[®]
cucine

BARREL





BARREL | ANTE IN **ROVERE** TRATTATO CON VERNICI APPOSITE PER RESISTERE
AGLI AGENTI ATMOSFERICI
DOORS IN **OAK** WOOD TREATED WITH SPECIAL PAINTS TO RESIST
ATMOSPHERIC AGENTS

212 213

key[®]
cucine

BARREL | STRUTTURE E TOP IN **ACCIAIO**
STEEL STRUCTURES AND TOPS

214 | 215



key[®]
cucine





key[®]
cucine

In anticipo sui tempi, esploriamo le potenzialità che i nuovi materiali esprimono, suggerendo originali accostamenti. Professionalità ed esperienza ci hanno allenato a risolvere le vostre richieste con elasticità, grazie ad un'ampia disponibilità e conoscenza dei materiali. Spesso, in anticipo sui tempi, esploriamo le potenzialità che i nuovi materiali esprimono. Altre volte misceliamo vetro, acciaio, pietra e legno alla ricerca di abbinamenti che esaltano la contemporaneità. Condividiamo la nostra ricerca su Stili e Materiali per facilitare la progettazione di cucine ed interior originali e unici.

Well beforehand, we explore the potential expressed by the new materials, suggesting original combinations as well. Professionalism and wide-ranging experience have trained us to meet your requests with the utmost flexibility, thanks to the extensive availability and knowledge of materials. Very often, long beforehand, we explore the potential expressed by new materials. In other instances we mix glass, steel, stone and wood in the quest for combinations that enhance contemporary living. We are sharing our research into Styles and Materials to help in designing kitchens and interiors that are original and unique.

STYLE GUIDES

MATERIALI E ACCOSTAMENTI _ MATERIALS AND COMBINATIONS

001

KEYMOOD



222|223

002

KEYMOOD

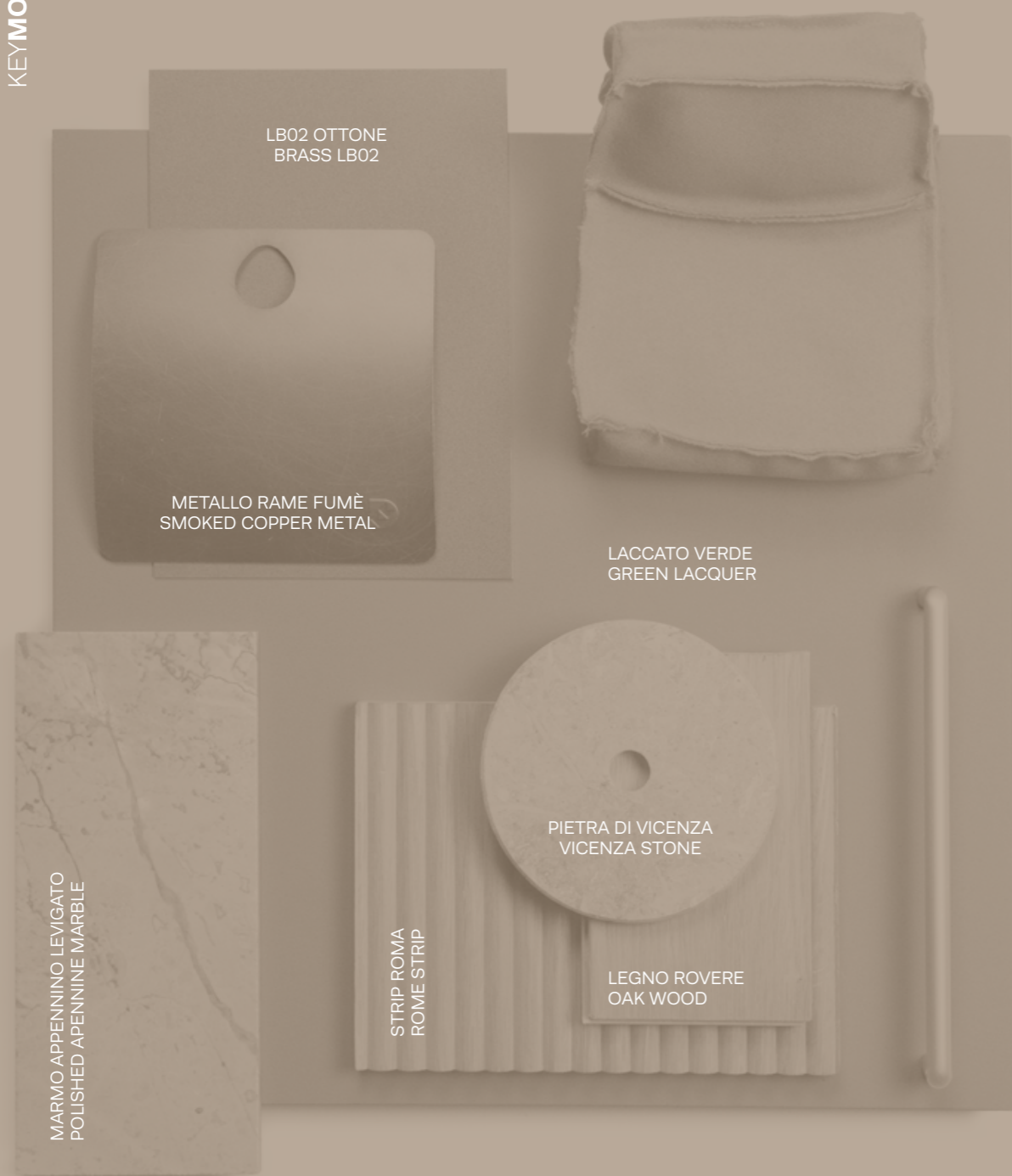


2241225

key[®]
cucine

003

KEYMOOD



2261227

key[®]
cucine

004

KEYMOOD

LACCATO VERDE
GREEN LACQUER

STRIP NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT STRIP

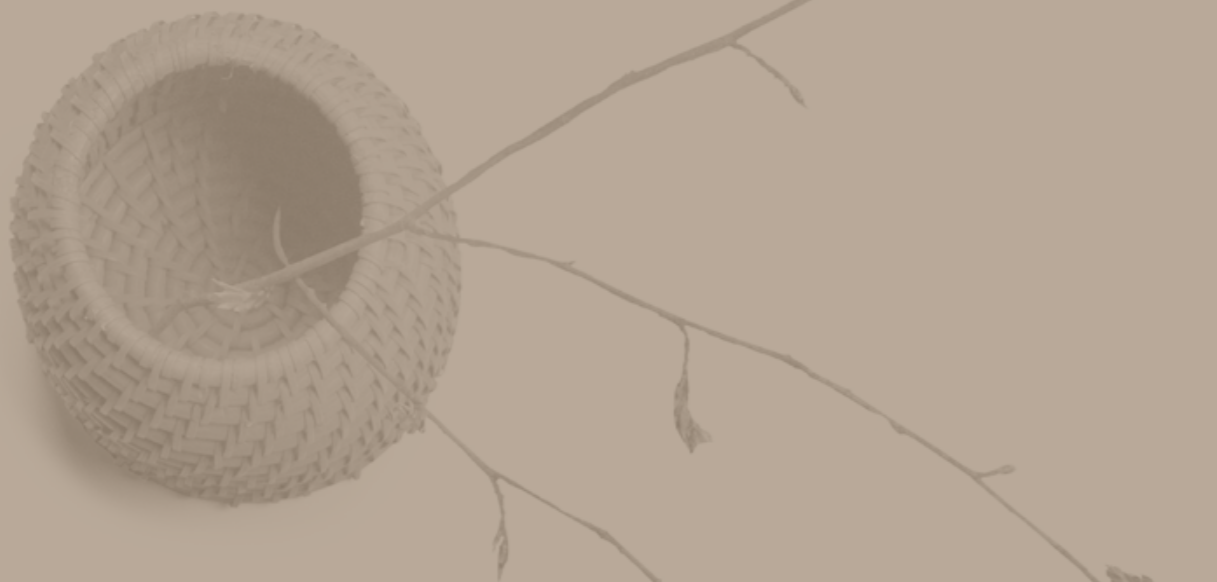
ACRILICO GRIGIO ANTRACITE
ANTHRACITE GRAY ACRYLIC

ACRILICO VERDE
GREEN ACRYLIC

ACCIAIO
STEEL

PIETRA TRAVERTINO
TRAVERTINO STONE

QUARZITE MONT BLANC
QUARTZITE MONT BLANC



key[®]
cucine



005

KEYMOOD



006

KEYMOOD

STRIP3 ROVERE TERMOCOTTO
OAK TERMOCOTTO STRIP3

METALLO LIQUIDO ACCIAIO OSSIDATO
ACCIAIO OSSIDATO LIQUID METAL

LINOLEUM NERO
BLACK LINOLEUM

ACCIAIO
STEEL

MARMO GRIGIO CARNICO SPAZZOLATO
GRIGIO CARNICO BRUSHED MARBLE

METALLO ARGENTONE
ARGENTONE METAL

ROVERE LACCATO NERO PORO APERTO
OAK BLACK OPEN PORE LACQUER FINISH

232 | 233

key[®]
cucine

007
KEYMOOD

LACCATO OPACO BLU
BLUE MATT LACQUER

GLAX

STRIP4 ROVERE TERMOCOTTO
OAK TERMOCOTTO STRIP4

MARMO BLACK AND GOLD
BLACK AND GOLD MARBLE

LACCATO HYBRID
HYBRID LACQUER

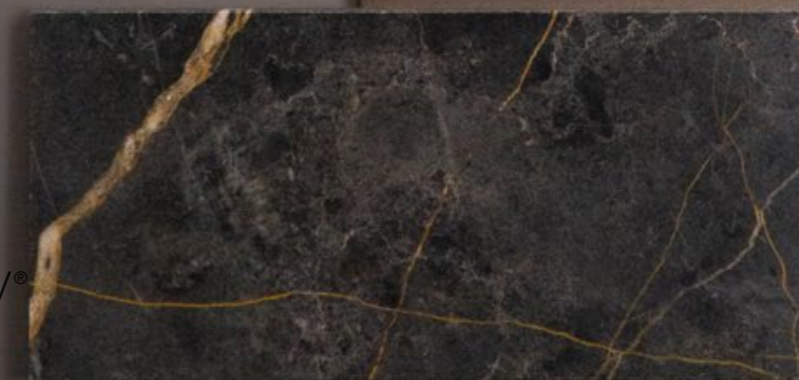
METALLO LIQUIDO IRON TEXTURE STRONG
IRON TEXTURE STRONG LIQUID METAL

MARMO PORT LAURENT LEVIGATO
PORT LAURENT SMOOTH MARBLE



234 | 235

key[®]
cucine



008

KEYMOOD

PIETRA CEPPLO DI GRÉ
CEPPO DI GRÉ STONE

METALLO ANTRACITE
ANTHRACITE METAL

ABETE VECCHIO ASCIUGATO AL SOLE
SUN-DRIED AGED FIR

ACCIAIO VINTAGE
VINTAGE STEEL

LINOLEUM NERO
BLACK LINOLEUM

GRANITO NERO ASSOLUTO
FIAMMATO SPAZZOLATO
NERO ASSOLUTO BRUSHED
FLAMED FINISH GRANITE

LACCATO OPACO VERDE
GREEN MATT LACQUER

MARMO PICASSO GREEN
PICASSO GREEN MARBLE



2361237

key[®]
cucine



009

KEYMOOD



LEGNO OLMO
ELM WOOD

STRIP5 LEGNO NOCE
STRIP5 WALNUT WOOD

MARMO VERDE ALPI
ALPINE GREEN MARBLE

LINOLEUM BORDEAUX
BURGUNDY LINOLEUM

VETRO SABBATO
SANDBLASTED GLASS

2381239



key[®]
cucine

0010

KEYMOOD

TELAIO ALLUMINIO BRONZO
TRADUZIONE

LACCATO METALLO LIQUIDO
LIQUID METAL LACQUER FINISH

LINOLEUM BEIGE
BEIGE LINOLEUM

LACCATO METALLO LIQUIDO
ACCIAIO OSSIDIATO
ACCIAIO OSSIDIATO LIQUID METAL
LACQUER FINISH

MARMO EMOTION GREY
EMOTION GREY MARBLE

2401241

key[®]
cucine

LEGNO ROVERE FOSSILE
OAK FOSSILE WOOD



PIETRA LIPICA UNITO LEVIGATO
LIPICA UNITO LEVIGATO STONE

LB02 OTTONE
BRASS LB02

ACCIAIO VINTAGE
VINTAGE STEEL



LACCATO ANTRACITE
ANTHRACITE LACQUER FINISH



VETRO CANETTATO
CANETTATO GLASS



PHOTO DETAILS

MODELLI A CONFRONTO _ TECHNICAL INFORMATIONS

Anta finitura effetto peltro. Maniglie che dividono le ante dai cassetti sovrastanti. Top in marmo Emotion Grey che misura 4,60m di cui 1,65m in totale sospensione, 1,30m di profondità e 94cm di altezza. Armadio e mobile dispensa con anta a doghe in legno laccato Carbon spazzolato dalle venature marcate.

HAIKU

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO

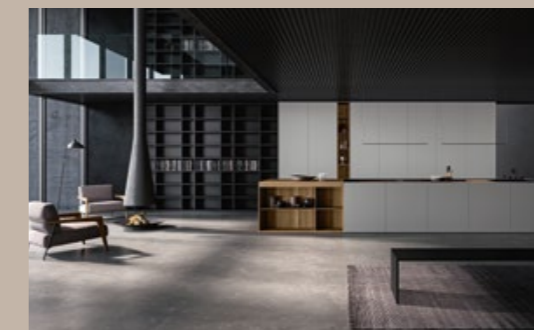


Door with pewter effect finish. Handles dividing doors from the drawers above them. Top in Emotion Grey marble measuring 4.60 m in length, of which 1.65 m in total suspension; 1.30 m in depth by 94 cm in height. Cupboard and pantry cabinet's doors made in brushed carbon lacquered wood slats, with marked grains.

Anta in Alluminio tamburato con chiusura a "L" che regala una finitura di pregio e un perfetto allineamento: le ante si aprono dall'alto e sormontano il top e i due elementi in posizione di chiusura combaciano perfettamente. Top in gres finitura Nero Marquina. Elemento terminale isola e inserti armadio in Rovere Fossile.

TWINS

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO



Hollow-core aluminum door with "L" closure that gives a fine finish and a perfect alignment: doors open from above and surmount the top. When closed, the two elements fit together perfectly. Stoneware top in Black Marquina finish. Island terminal element and wardrobe inlays in Fossil Oak wood.

Anta in Alluminio tamburato con chiusura a "L" che regala una finitura di pregio e un perfetto allineamento: le ante si aprono dall'alto e sormontano il top e i due elementi in posizione di chiusura combaciano perfettamente. Top in Quarzite Tiffany, pietra dalla elevata resistenza meccanica, ad urto, abrasione e calore, dalle venature verdi che virano al blu. Armadio a tutta altezza in Rovere Gold termo trattato. Modulo libreria, realizzabile su misura, in Rovere Gold termo trattato composto da elementi divisorii irregolari che può essere posizionato accanto al mobile in alluminio e può essere chiuso utilizzando l'anta di quest'ultimo.



Hollow-core aluminum door with "L" closure that gives a fine finish and a perfect alignment: doors open from above and surmount the top. When closed, the two elements fit together perfectly. Top in Tiffany Quartzite, a stone with high mechanical resistance to impact, abrasion and heat, with blue-green veins. Full-height wardrobe in heat-treated Gold Oak wood. Customizable bookcase module in heat-treated Gold Oak, composed of irregular dividing elements. It can be positioned next to the aluminum cabinet and can be closed using the latter's door.

Ante telaio in in legno di Olmo affumicato. Maniglia inserita sul telaio dell'anta. Top isola, lavello, schienale e alzatina in gres effetto pietra. Ante colonne in laccato carbon poro aperto.

KUADRA

DESIGN KEYTEAM



Door frame in smoked Elm wood. Handle inserted on the door frame. Island top, sink, backsplash and backstand in stone-effect stoneware. Column doors in open pore carbon lacquer.

Anta telaio in legno di Eucalipto. Maniglia inserita sul telaio dell'anta. Struttura Melaminico antracite. Top in marmo Collemandina spazzolato trattamento ACID PROOF. Schienale e alzatina in marmo Collemandina. Zoccolo in legno h 6 cm. Lavello in marmo Collemandina con scivolo. Boiserie laccato Soft-Touch antracite. Mensole ed elemento con cassetti in metallo finitura ottone spazzolato.



Framed door in Eucalyptus wood. Handle on the door frame. Melamine anthracite structure. Top in brushed Collemandina marble with ACID PROOF treatment. Back and backsplash in Collemandina marble. 6 cm high wooden base. Collemandina marble sink with chute. Soft-Touch lacquered paneling in anthracite. Shelves and element with metal drawers in brushed brass finish.

Anta a cornice in Rovere Gold. Top in marmo Travertino. Armadiatura in laccato opaco con maniglie a scomparsa che racchiudono la zona attrezzata, caratterizzata, nella nicchia al centro da un grande lavello incastonato nel top. Ripiani retroilluminati in Rovere Gold.

FACTORY

DESIGN KEYTEAM



Framed door in Gold Oak. Travertino marble top. Matt lacquered cabinets with retractable handles that enclose the equipped area. The top is characterized by a central niche with inset large sink. Backlit shelves in Gold Oak.

Anta telaio laccato Metallo Liquido. Maniglia in Alluminio verniciato. Struttura in melaminico antracite. Top in marmo Grigio Carnico fiammato spazzolato trattamento ACID PROOF. Zoccolo in Metallo Liquido. Lavello in Acciaio Inox attrezzato. Libreria laccato Metallo Liquido.



Lacquered frame door in Liquid metal color. Handle in painted aluminum. Melamine anthracite structure. Top in flamed and brushed Grigio Carnico marble with ACID PROOF treatment. Liquid metal color base. Liquid Metal Lacquered Bookcase.

Anta isola finitura laccato Metallo Liquido Hybrid antracite. Top in quarzite Mustang. Una piccola bordura di protezione rialzata in metallo posta in corrispondenza delle ante posteriori, modello KU45 e dei fianchi conferisce valore funzionale al piano di lavoro. Colonne in altezza 270cm finitura laccato Metallo Liquido Hybrid antracite. Ante rientranti in Noce Canaletto fresato ad effetto rigato celano utili vani attrezzati con elettrodomestici, cassetti, mensole, piani di lavoro. Noce Canaletto ad effetto rigato anche nella boiserie.

STRIP

DESIGN DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO



Island door in anthracite Hybrid Liquid Metal lacquered finish. Mustang quartzite top. Small raised metal protective edge by the back doors – KU45 model – and sides provides functionality to the counter top. Columns 270cm in height made in anthracite Hybrid Liquid Metal lacquered finish. Retracting doors in milled Canaletto walnut wood with a striped effect hide useful compartments equipped with appliances, drawers, shelves and worktops. Canaletto walnut with a striped effect is also used for the boiserie.

Anta in Noce Canaletto fresata ad effetto rigato. Top e fianchi in marmo Melbourne con trattamento ACID PROOF che garantisce maggiore durata e resistenza all'usura e invaso perimetrale del top con blocco lavaggio.



Canaletto walnut doors with vertical grooved milling. Top and sides in Melbourne marble with ACID PROOF treatment that guarantees greater durability and resistance to wear and tear. Perimetral top sink with washing station.

Anta in Paperstone®. Apertura con gola, push-pull e maniglia Quadra in Paperstone®. Struttura in Paperstone®. Top quadrettato e zoccolo in Paperstone®. Cappa filtrante aspirante ad isola rivestita in Paperstone®. Lavello in Paperstone®. Illuminazione interna a Led.

ECO

DESIGN KEYTEAM



Door in Paperstone®. Grooved push-pull opening, and Quadra handle in Paperstone®. Structure in Paperstone®. Checkered top and Paperstone® base. Island range hood with filtering extraction fan covered in Paperstone®. Sink in Paperstone®. Internal LED lighting.

Anta, top, zoccolo e lavello in Corian® bianco. Apertura con push-pull. Struttura in Melaminico bianco. Illuminazione interna a Led.

Y45

DESIGN KEYTEAM



Door, top, ase and sink in white Corian®. Opening with push-pull. Structure in white Melamine. Internal LED lighting.

Anta, zoccolo in Ecomalta® un materiale privo di gesso, cemento, resine epossidiche e sostanze tossiche per l'uomo e l'ambiente. Struttura in acciaio. La maniglia divide l'anta stessa dal cassetto soprastante. Top con lavello in marmo Emotion Grey.

HAIKU

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO



Door and base in Ecomalta®, a material that is free of plaster, cement, epoxy resins and toxic substances for humans and the environment. Steel structure. The handle divides the door itself from the drawer above. Top with Emotion Grey marble sink.

Anta in Rovere trattato con vernici apposite per resistere agli agenti atmosferici. Maniglia incasso. Acciaio per le strutture e per il top. Le due isole parallele sono separate da un modulo a mensole. La prima isola è attrezzata con il lavello e la seconda è dotata di un grande barbecue da incasso.

BARREL

DESIGN NEVIO TELLATIN & ANITA BROTTO



Oak door treated with special paints to resist atmospheric agents. Built-in handle. Steel for the structures and the top. The two parallel islands are separated by a shelf module. The first island is equipped with a sink and the second is equipped with a large built-in barbecue.

OUTDOOR

key[®]
cucine

Key cucine is a trademark by:

SBABO CUCINE srl
via Molle 21
36030 Montebelluna Precalcino
(Vicenza) Italy

T +39 0445 864577
info@keycucine.com

KEYCUCINE.COM



Key cucine si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Key cucine reserves the right to change materials, finishes and product designs presented in this catalogue without prior notice. Textures and colours of materials and finishes are indicative only, since they depend on the tolerances applicable to the printing process.

Edit October 2023
© all rights reserved Sbabo Cucine Srl

AD: artemadesign
Graphic layout: catia massaro
Printed: grafiche antiga

